MJ
3. 2009
無線と実験
AUDIO TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：アートマン，芝田文乃，朝倉祥一
川名昭治，プラスアルファ
トレース：新生社，明昌堂
写真：柏木工房，青柳敏史，岩井猛
©2009 Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写，無断転載を禁じます
㊢〈日本複写権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製（コピー）することは，著作権法上での例外を除き禁じられています．本誌をコピーされる場合は，事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください．
JRRC http://www.jrrc.or.jp
電話 03-3401-2382

特集　測定で深まる自作オーディオの楽しみ

102　東測計測器レポート
テスターの次に購入したい測定器　編集部

106　性能を把握し，さらなる技術向上を目指す　征矢　進

108　真空管アンプ測定の必須項目とノウハウ　柳沢正史

110　真空管アンプ製作にとって必要な測定　岩村保雄

112　作品の完成度を高めるための測定　栗原信義

114　パソコンによるスピーカーシステムの測定　新井悠一

116　アンプが向かうべき高忠実度再生へのコンパス　黒川達夫

オーディオテクノロジー

56　現代版 真空管活用ガイド（99）
モービル向け高周波電力増幅用ビーム4極管　6000　黒川達夫

84　連載　デジタルオーディオ30年の歩み　第33回
デジタルフィルター編［その1］
CDプレーヤー黎明期のデジタルフィルター　柴崎　功

90　設計者から公開された秘蔵ノウハウを初公開
全段SIT採用DCパワーアンプ，デジタルドメインB-1aの技術詳報　柴崎　功

オリジナル・サウンドシステムの製作

33, 30　DCアンプシリーズ　No.200
24bit，96kHz対応S/PDIF出力，バッテリー内蔵で高機動力
A/Dコンバーター［後編］　金田明彦

42　真空管アンプと半導体アンプを比較する
スピーカーの特性を左右するパワーアンプの出力インピーダンス　新井悠一

48　高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作［第11回］　小澤隆久

119, 31　双3極レギュレーター管の長所を簡素な回路で引き出した
5998パラシングルパワーアンプ　柳沢正史

130, 32　無帰還フォノイコライザー搭載，整流回路にコイルを挿入して音質改善
MM/MCカートリッジ対応プリアンプ　安井　章

172　名機の回路を検証する（132）
ノース・エレクトリック PART No.1345013
6550プッシュプル80Wパワーアンプ［実験機編　その2］　渡辺直樹

MJベストオーディオコンポ

7 MJズームアップ
●フェーズテック　EA-5　フォノイコライザーアンプ
●ハニワ　HDAC-01　D/Aコンバーター
●オクターブ　V80　真空管プリメインアンプ
●クォード　22L2　3ウエイスピーカーシステム
●ピエガ　TC30X　3ウエイスピーカーシステム
●フェーズテック　P-1G　MCカートリッジ

55 車載と家庭のハイエンドオーディオを狙った
ダイヤトーンのデジタルプロセッサー

58 MJレポート
●ゾノトーン　7NPS-5050 Grandio　電源ケーブル
●ナノテック・システムズ　G.S.#302 nano3 WP1.8　電源ケーブル

60 新製品ニュース　盛田栄一，岩井　喬

音楽／音響空間／プロオーディオ

24 HiFi追求リスニングルームの夢　No.527
ピュアオーディオと5.1ch環境が同居したリスニングルーム
和田博巳氏宅

65 音響空間クリニック　No.199
ITU-R配置のリスニングルーム　前田欣一郎

オーディオ&ソフトガイド

81 MJオーディオ情報

82 MJオーディオショップガイド(48)
アトリエ Je-tee　末永昭二

180 クラシック新譜紹介　平林直哉，角田郁雄

184 ジャズ・ポップス新譜紹介　今井正弘，小林　貢，森田義信

190 21世紀に捧げる音楽の贈り物　No.50
2008年の印象的ディスク　山口　孝

192 耳福記　三十九
郷間和緒の死　平岡正明

194 Music in Cinema
名曲を訪ねてシネマの森へ No.9　柳沢正史

読者のページ

142 チューブアンプクラブ豊橋

144 MJディメンション

178 素朴な真空管アンプ友の会試聴会

196 部品交換紹介欄

今月の表紙：オクターブ　V80　真空管プリメインアンプ

広告索引

ABC順の部
A&Vフェスタ……76
NS工房……156

アの部
アイエスオー……77
秋月電子通商……157
アキュフェーズ……73～75
アムトランス……157
オーディオウインズ……149
オーディオ専科……79

カの部
カインラボラトリージャパン……1
キョードー……159
小沼……159

サの部
サウンドハイツ……158
サウンドボックス……153
サン・オーディオ……155
サンバレー……150
千石電商……はがき

タの部
タクト……はがき
タムラ製作所……6
テクニカルサンヨー……146
デジタルドメイン……2～3

ナの部
日本オーディオ……145
ノグチトランス……148

ハの部
ヒノ・オーディオ……154
47（フォーセヴン）……80
富士通テン……表4
プロショップA&P……147

マの部
ミュージック・クラブ&真空管……152

ヤの部
ヤマハ……表3

ラの部
ラックスマン……表2
六本木工学研究所……156

ワの部
若松通商……151